

## ■講義内容

※諸般の事情により、講義内容、講師等が変更となる場合があります。予めご了承ください。

No.	日程	講義内容	講師	課題
第1回	2011年 10月15日(土)	<b>デザインと間取り①</b> ・生活と間取り ・間取りの手順 ・敷地の形と家の形 ・各スペースの要点 等	松本 昌義	平面図 (S=1/100)
第2回	2011年 11月12日(土)	<b>構造計画①(入門編)</b> ・木構造の基本構成と各部材の役割 ・架構計画の考え方 等	山辺 豊彦	
第3回	2011年 12月10日(土)	<b>デザインと間取り②</b> ・家の形の決め方 ・架構グリッドプランニングによる間取り ・架構グリッドプランニングの実際 等	松本 昌義	平面図 立面図 (S=1/100)
第4回	2012年 1月21日(土)	<b>構造計画②(基本編)</b> ・木造住宅の構造設計 ・基礎設計/梁の断面設計 等	山辺 豊彦	
第5回	2012年 2月18日(土)	<b>架構図実習</b> ・矩計図の表現法 ・伏図、軸組図の表現法	日高 保	伏図・軸組図 (S=1/50)
第6回	2012年 3月10日(土)	<b>構造計画③(実践編)</b> ・課題(伏図・軸組図)の評価 ・耐力壁の配置と接合部の設計 等	山辺 豊彦	
第7回	2012年 4月14日(土)	<b>木造住宅の素材</b> ・木の話 ・土の話	高橋 昌巳	レポート作成
第8回	2012年 5月12日(土)	<b>木造住宅の温熱環境</b> ・温熱環境を高めるデザイン ・温熱環境性能の評価手法 等	山田 貴宏	
第9回	2012年 6月9日(土)	<b>防火計画</b> ・木造の防火 法規制 各部仕様 ・木造3階建てにおける燃えしる設計 等	安井 昇	
第10回	2012年 7月14日(土)	<b>開口部・建具</b> ・開口部のディテール ・木製建具のデザイン	松本 昌義	平面詳細図 (S=1/50) 空間に応じた建具デザイン
第11回	2012年 8月18日(土)	<b>積算・資金計画</b> ・建築積算 木拾いの方法 ・資金計画 等	日高 保	伏図・軸組図 (S=1/50) 木拾い表
第12回	2012年 9月17日(土)	<b>木造建築・住宅史</b> ・木造架構の変遷 ・日本の住宅史 等	後藤 治	

## ■講師等プロフィール (五十音順)

植久 哲男…木の建築学校 校長(元「住宅建築」編集長)

岡部 知子…木の建築学校 事務局(岡部材木店)

後藤 治…1960年東京都生。東京大学大学院工学系研究科修了。文化庁文化財調査官等を経て、2005年工学院大学教授。著書「日本の建築空間(新建築社・共著)」等多数。日本建築史、伝統的木造建築の技術と構法等が専門。

高橋 昌巳…1953年東京都生。芝浦工業大学建築学科卒業後、1987年シティ環境建築設計設立。伝統工法による木造建築を直営方式により多数プロデュース。著書「三代もつ木の家を直営でつくる(エクスナレッジ・共著)」等多数。2006年より芝浦工業大学建築工学科非常勤講師。

日高 保…1970年神奈川県生。京都大学建築学科卒業。都市計画コンサルタント等を経て、2004年きらくなたてものや設立、現在に至る。職人との連携により、伝統的な建築技術を生かした木造建築の設計を手掛ける。

松本 昌義…1953年栃木県生。芝浦工業大学建築学科卒業、連合設計社市谷建築事務所にて建築家吉田桂二氏に師事。1997年松本建築設計室設立、現在に至る。著書「快適間取りのつくり方(彰国社・共著)」等

安井 昇…1968年京都市生。東京理科大学理工学研究科修了。積水ハウスを経て、1999年桜設計集団設立。2004年早稲田大学理工学研究科博士号取得。現在、桜設計集団代表、早稲田大学理工学研究科客員研究員、東京都市大学非常勤講師、岐阜県立森林文化アカデミー非常勤講師。建築設計のほか、建築防火が専門。

山田 貴宏…1966年神奈川県生。早稲田大学理工学研究科都市環境工学修了。清水建設、長谷川敬アトリエを経て、2005年ピオフォルム環境デザイン室設立。現在代表。環境と応答する建築づくりを手掛ける。日本大学生物資源科学部非常勤講師、NPO法人パーマカルチャーセンタージャパン理事。

山辺 豊彦…1946年石川県生。法政大学工学部建設工学科卒業。青木繁研究室を経て、1978年山辺構造設計事務所設立、現在に至る。著書「世界で一番やさしい木構造(エクスナレッジ)」等多数。

## ■申込書

ご氏名		勤務先/学校名	
TEL		住所	
FAX		E-mail	

上記を記入のうえ、FAX(042-977-2491)、またはEメール(tankoro@japan.email.ne.jp)にてお申し込みください。