



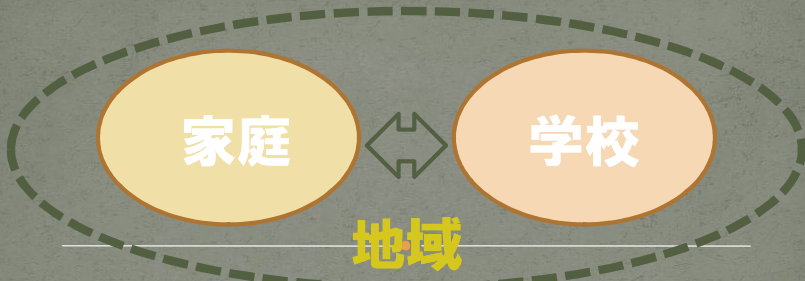
HAHASO



柞の森音楽祭

1. 柞の森音楽祭の目的

子どもを育む3つの舞台



地域社会が一つの大家族のように、
そこで暮らす子どもたちをあたかく見守り、育てる環境にしていきたい！

音楽を手段に、子どもを育てる **‘地域力’** を高める

柞(ははそ)の森音楽祭

4. 柞の森音楽祭のプログラムの特徴①



地域の中学校吹奏楽部の定期演奏会

この音楽祭の一環で中学校吹奏楽部の定期演奏会を行うことによって、中学生の演奏を、学校関係者だけではなく、地域の大人や子どもたちも楽しみ、中学校の様子を垣間知ることができます。

柞(ははそ)の森音楽祭

2. なぜ‘音楽’なのか？①



‘地域力’ を高める手段として有効

柞(ははそ)の森音楽祭

4. 柞の森音楽祭のプログラムの特徴②

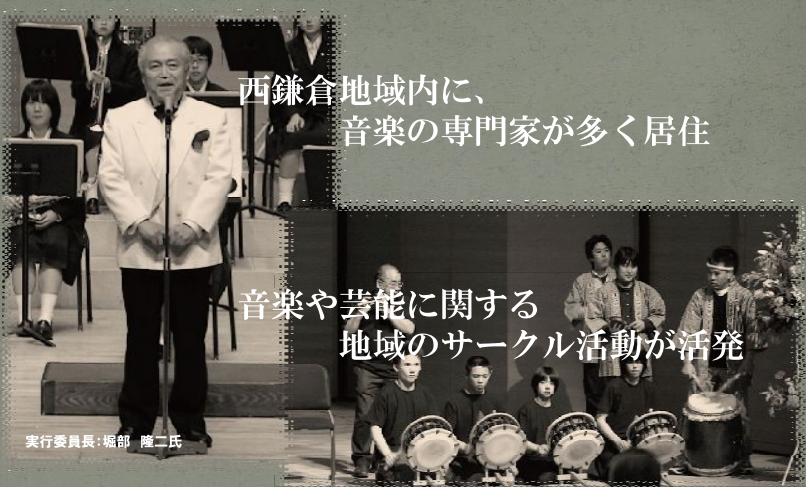


中学生と大人たちのコラボレーションによる吹奏楽演奏

中学校吹奏楽部と地域で活動する楽団や音楽家たちが力を合わせ、演奏する機会を企画します。これにより、この演奏に関わる方々の交流が深まるとともに、子どもたちにとって技術的な面などでよい刺激になります。

柞(ははそ)の森音楽祭

3. なぜ‘音楽’なのか？②



西鎌倉地域内に、
音楽の専門家が多く居住

音楽や芸能に関する
地域のサークル活動が活発

実行委員長：堀部 隆二氏

地域の特性を活用した取り組み

柞(ははそ)の森音楽祭

4. 柞の森音楽祭のプログラムの特徴③



様々な世代・属性による表現の場の創出

老若男女を交えた地域の有志、それに幼稚園・保育園児や小中学生を加えた大合唱団による合唱、地域のサークル活動の発表、中学生によるダンス…様々な世代、属性の方々が参加し、楽しむことのできる音楽祭です。

柞(ははそ)の森音楽祭